

Analyse des difficultés techniques et sociologiques à l'usage des plantations en mélange par les acteurs forestiers

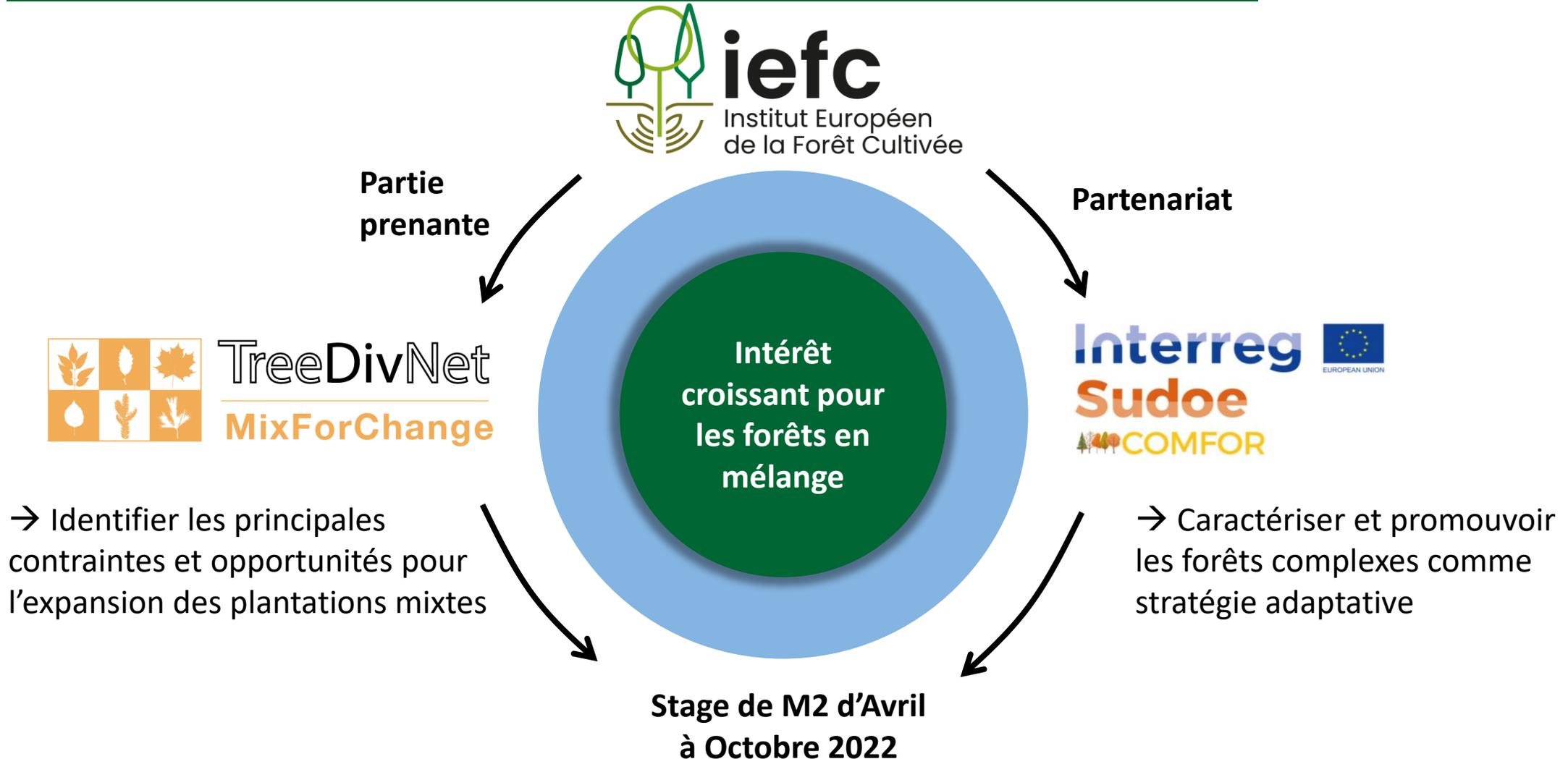
Extrait du mémoire de fin d'études GEEFT de Camille Tourangin, APT & Institut Agro Montpellier



ReGeFor2023 «Complexifier la structure et la composition des forêts pour les adapter au changement du climat et de nos sociétés ? »



Contexte



Problématique

Technique

Certains acteurs pratiquent déjà des plantations en mélange

Qu'est ce qui a déjà été essayé en terme d'itinéraire technique et avec quel succès ?

Social

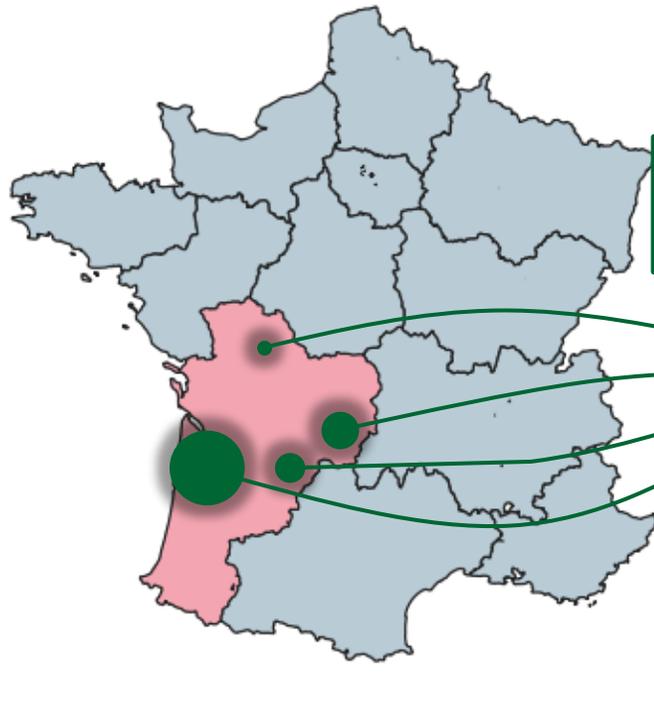
On observe des freins psychologiques au changement.

Quelles leçons tirer de ceux qui ont passé le pas de la monoculture vers le mélange ?

Quels sont les facteurs structurels et individuels qui peuvent bloquer la transition de la monoculture vers la plantation mélangée ?

Méthodologie

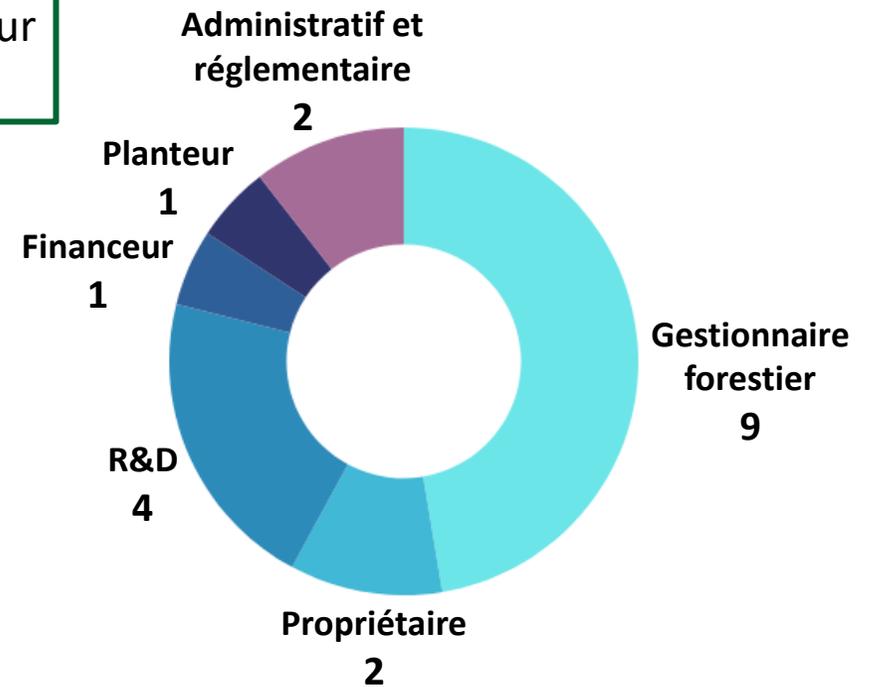
Travail d'enquête qualitative sur le terrain Zone d'étude: région Nouvelle-Aquitaine



Echantillonnage boule de neige pour saturer la diversité des pratiques

Entretiens semi-directifs avec **19 acteurs** ayant pratiqué du mélange

Analyse des entretiens puis construction d'une typologie



Une définition du mélange ?

→ Une compréhension large de la notion de plantation en mélange

Définition courante

Marge

La composition des essences



Mélange **feuillus/résineux**
principalement cité, devant
F/F puis R/R

Et dans quelles **proportions** ?

Mélange de **différentes
provenances** d'une même
essence ?

La structure du mélange/ l'échelle spatiale



Mélange **horizontal** avec différents
niveaux d'intimité (pied à pied, par
lignes, en parquets, ...)

Mélange **vertical** par enrichissement

Lisières de feuillus ?
Mosaïque de monocultures ?

L'échelle temporelle

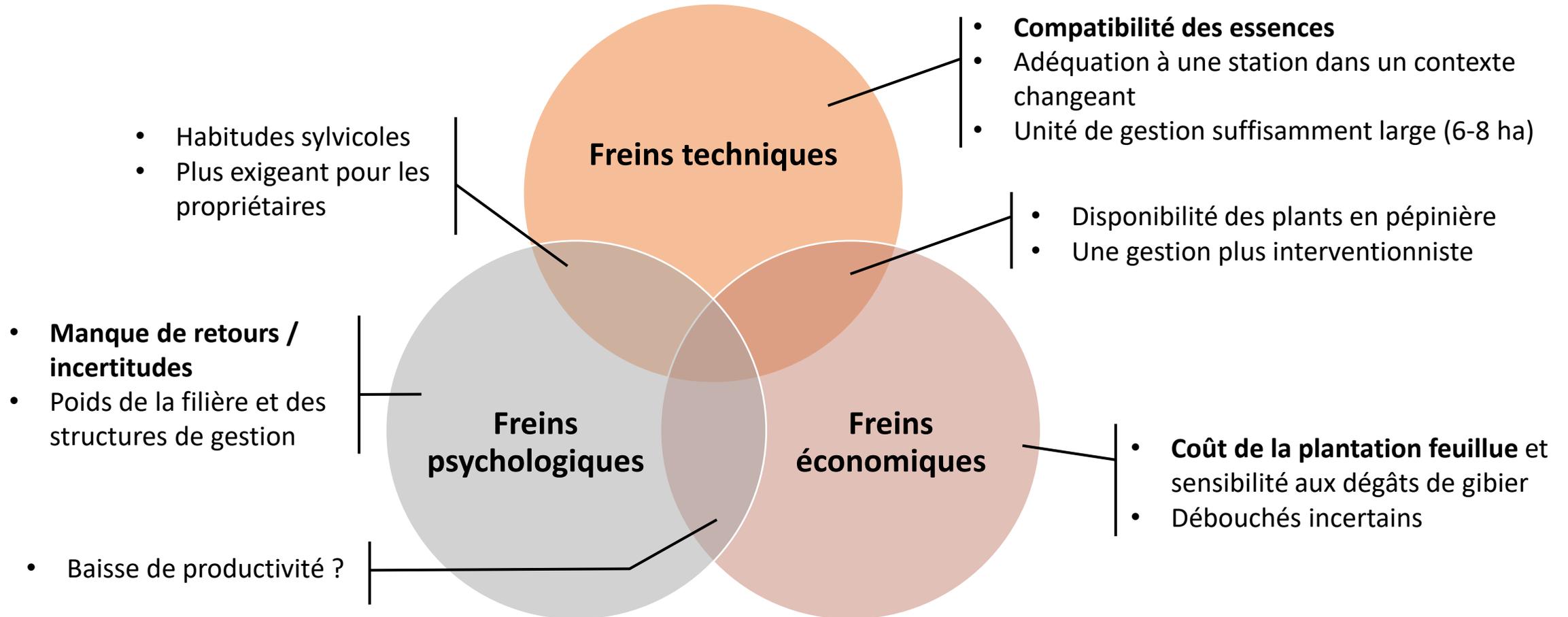


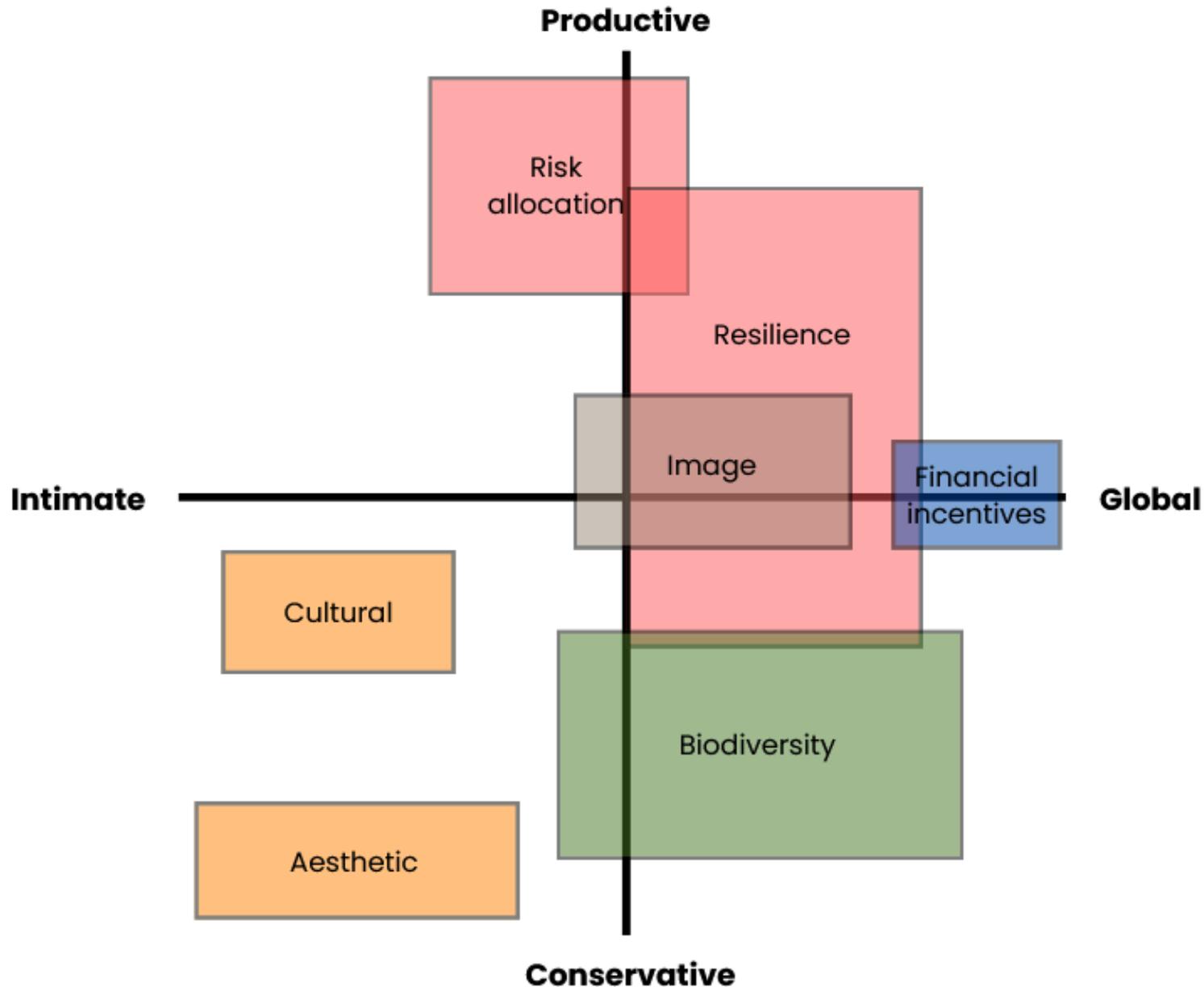
Pose la question de l'**objectif
de la plantation** :

Conserver le mélange jusqu'à
la maturité du peuplement ?

Essences d'accompagnements
ou pionnières qui
disparaîtront vite ?

Des freins et obstacles





Des leviers possibles

Classification des motivations énoncées par les interviewés et distribution selon l'approche de la gestion forestière et l'échelle de réflexion considérée

Une typologie d'acteurs

Utilisation de 4 variables descriptives pour caractériser le profil des enquêtés dans l'adoption de nouvelles pratiques. La distribution des acteurs dans les différentes modalités des 4 variables aboutit à la création d'une typologie

Niveau d'expérience	Proximité au terrain	Niveau de responsabilité	Niveau de performance attendu	Typologie
****	***	***	**	Les praticiens pragmatiques (9) Conseillers/techniciens « ouverts », multipliant les essais et initiatives personnelles avec une réflexion fine à la parcelle
**	*	**	*	Les opportunistes (3) Occasions de mettre en place des expérimentations très rigoureuses quand le frein économique est levé
*	**	***	****	Les prudents (4) Peu d'expérience, réalisent des essais ciblés peu contraignants avant d'être confiant et d'engager leur responsabilité
**	****	*	**	Les propriétaires passionnées (3) Des essais très personnels et travaux sylvicoles « maisons »

Discussions

- Les professionnels de la filière se sont emparés du sujet des mélanges d'essence avec des interprétations personnelles qui touchent plus largement à la diversification des forêts.
- **Il est important de qualifier et quantifier l'effet de chaque type de diversification**

C'est par exemple le but du projet [SUPERB – BOCAGE](#):

- Résoudre les freins techniques à l'installation de lisières feuillus en bordure de parcelle de pin maritime
- Quantifier son impact par des inventaires biodiversité
- Inclure les parties prenantes dans les prises de décisions et l'identification des effets indirects



**Parcelle productive
de Pin maritime**

Lisière de feuillus

Discussions

- La pratique du mélange est souvent vu comme contradictoire avec le maintien d'une forte productivité alors qu'on peut observer des effets de gain relatif voir absolue de productivité
- **Il est important de démontrer et quantifier le succès ou l'échec de mélanges précis**

C'est par exemple le but d'un nouveau réseau transnational [FORMIX](#):

- Mieux comprendre l'effet du mélange sur la productivité et la résilience face au changement climatique
- Adopter un protocole rigoureux (réplicas, contrôle) mais compatible avec la mécanisation et les opérations forestières



Coordonnées



Institut Européen
de la Forêt Cultivée
(I.E.F.C)



05 35 38 52 74



contact@iefc.net



www.iefc.net